**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Р.ГАМЗАТОВА»**

Одобрена
ученым советом ДГПУ
им.Р.Гамзатова
«02» июля 2025 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ДГПУ им. Р.Гамзатова
Н.А. Асваров
«02» июля 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень высшего образования**
**БАКАЛАВРИАТ**

| | |
|---|---|
| **Направление подготовки** | 54.03.02 – Профессиональне обучение (по отраслям) |
| **Направленность (профиль) подготовки** | «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественный металл)» |
| **Квалификация (степень)** | Бакалавр |
| **Формы и сроки обучения:** | Очная – 4 года; |

Махачкала, 2025

**Автор:**
*Гамзатова Г.К.*, доц., к. п. н.,
зав. кафедрой ДПИ и методики преподавания _____
(подпись)

**Программа утверждена на:**

заседании кафедры ДПИ и методики преподавания

*(протокол № от « » _____ 20___ г.)*

зав. кафедрой Гамзатова Г.К. _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

ученом совете художественно-графического факультета

*(протокол № от « »_____ 20___ г.)*

председатель ученого совета Омаров Х.Г. _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

учебно-методическом совете ДГПУ

*(протокол № от « »_____ 20___ г.)*

Председатель УМС _____ _____ _____
(ФИО) (подпись) (дата)

© ДГПУ им. Р. Гамзатова, 2025
© Гамзатова Г.К, 2025

| | | |
|---|---|---|
| 1. | **Общие положения** | |
| 1.1. | Направленность, цели и задачи образовательной программы по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», | |
| 1.2. | Область и задачи профессиональной деятельности выпускников по типам | |
| 1.3. | Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата | |
| 1.4. | Объем программы | |
| 1.5. | Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы | |
| 1.6. | Формы обучения | |
| 1.7. | Срок получения образования | |
| 1.8. | Язык реализации программы | |
| 1.9. | Нормативные документы | |
| 1.10. | Используемые определения, термины и сокращения | |
| 2. | **Планируемые результаты освоения ОПОП** | |
| 2.1. | Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части | |
| 2.1.1. | Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | |
| 2.1.2. | Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | |
| 2.1.3. | Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | |
| 2.2. | Перечень профессиональных стандартов и обобщенных трудовых функций соотнесенных с ФГОС ВО | |
| **3.** | **Структура и содержание ОПОП** | |
| 3.1. | Учебный план | |
| 3.2. | Календарный учебный график | |
| 3.3. | Рабочие программы дисциплин | |
| 3.4. | Программы практик | |
| 3.5. | Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам | |
| 3.6. | Программа государственной итоговой аттестации | |
| 3.7. | Рабочая программа воспитания | |
| 3.8. | Календарный план воспитательной работы | |
| 3.9. | Адаптация ОПОП ВО по 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл»,при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | **Условия реализации опоп** | |
| 4.1. | Общесистемные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП | |
| 4.2. | Материально-технические условия реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», | |
| 4.3. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение, направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн *(дизайн костюма)»* | |
| 4.4. | Кадровые условия реализации образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», | |
| 4.5. | Финансовые условия реализации программы бакалавриата (объем средств на реализацию ОПОП ВО) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», | |
| 4.6. | Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», | |
| **5.** | **Регламент по организации периодического обновления опоп в целом и составляющих ее документов** | |
| Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов и обобщенных трудовых функций соотнесенных с ФГОС ВО | | |
| Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график | | |
| Приложение 3. Рабочие программы дисциплин | | |
| Приложение 4. Программы практик | | |
| Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации | | |
| Приложение 6. Рабочая программа воспитания | | |
| Приложение 7. Календарный план воспитательной работы | | |
| Приложение 8. Справка о материально - техническом обеспечении ОПОП | | |
| Приложение 9. Справка о кадровом обеспечении ОПОП | | |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая на художественно-графическом факультете ФГБОУ ВО ДГПУ им. Р.Гамзатова по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2. Нормативные документы:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Приказ Минобрнауки России от 12.01.2016 №10 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 08.02.2016 № 40996);
- Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157);
- Приказ Минобрнауки от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программы бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения - о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Другие нормативные акты Министерства образования и науки России;
- Устав ФГБОУ ВПО ДГПУ (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ДГПУ.

### 1.3. Перечень сокращений

з.е. - зачетная единица;
ОК - общекультурные компетенции;
ОПК - общепрофессиональные компетенции;
ПК - профессиональные компетенции;
ГИА - Государственная итоговая аттестация;
ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ОПОП - основная профессиональная образовательная программа.

## Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

**Цели ОПОП** развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению

**Квалификация,** присваиваемая выпускникам образовательных программ – бакалавр**.**

**Объем программы:** 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

**Форма обучения:** очная

**Срок получения образования** при очной форме обучения - 4 года

**Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для более полной проверки готовности к обучению по направлению «дизайн», абитуриенту необходимо:

- владеть основами изобразительной грамотности,
- предоставить портфолио (авторские работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества).

## Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО,

приведен в *Приложении 1*.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», представлен в *Приложении 2*.

**Область профессиональной деятельности выпускников,** освоивших программу бакалавриата, включает:

вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

образование в области искусств;

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

педагогическая деятельность художественного профиля.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты.);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов;

преподавание художественных дисциплин.

**Виды профессиональной деятельности,** к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

**художественная;**

**проектная;**

**педагогическая.**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

***художественная деятельность:***

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

***проектная деятельность:***

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта,

разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

***педагогическая деятельность:***

прохождение педагогической практики

Разработка учебных планов и программ по методике преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий,

выполнение методической работы.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**Универсальными компетенциями (УК)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,

имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Коммуникация УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменформах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языка;**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

**историческом, этическом и философском контекстах**

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать

**траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для

**обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для

**сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в томчисле при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и

**профессиональной сферах**

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных **областях жизнедеятельности**

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному **Поведении**

**Общепрофессиональными (ОПК):**

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;

выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

Методы создания авторского художественного проекта

ОПК-3. Способенвыполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

**профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

***художественная деятельность:***

ПК-1. Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными

профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2. Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ;

***проектная деятельность:***

ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

***педагогическая деятельность:***

ПК-7 Способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;

ПК-8 Способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами

ПК-9 Способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-10 контролировать качество изготавливаемых изделий .

# НАЛИЧИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИНДИКАТОРОВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| Код | Название компетенции | Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза |
|---|---|---|
| | | |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | |
| **ОПК-1** | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | **Знает:** основы составления композиции; линейно-конструктивное построение; основы проектирования и конструирования любого объекта; приёмы макетирования и моделирования форм;<br>**Умеет:** определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта; творчески самовыражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;<br>**Владеет:** основными методами макетирования и моделирования форм; способами проектирования изделий, обладающих эстетической ценностью |
| **ОПК-2** | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях | **Знает:** основы академической живописи, способы академической живописи в творческих работах с цветом и цветовыми композициями; приемы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>**Умеет:** использовать цветовые композиции в академической живописи; применять разные приёмы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>**Владеет:** основными приемами академической живописи; приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |
| **ОПК-3** | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, | **Знает:** основы организации проектной деятельности; основы пластики в скульптуре;<br>**Умеет:** использовать скульптурные формы для макетирования; применять анималистику малых форм в макетировании и моделировании;<br>**Владеет:** постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению; разработкой проекта и выполнением комплексных функциональных и композиционных скульптурных композиций; |

| | | |
|---|---|---|
| | проектировать,<br>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и<br>коллекции, артобъекты в области декоративно-прикладного искусства и народных<br>промыслов; выполнять проект в материале<br>Организаторская деятельность | |
| **ОПК–4** | ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных<br>выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих<br>мероприятиях | **Знает:** основы конструктивного построения в дизайн-проектировании; современную шрифтовую технику; приёмы<br>конструктивного проектирования и применяет современные шрифтовые техники средствами компьютерных технологий; **Умеет:** использовать линейно-конструктивное построение в дизайн-проектировании; разрабатывать проекты с применением современных шрифтовых техник средствами компьютерных технологий;<br>**Владеет:** приёмами линейно-конструктивного построения; основами конструктивного построения в дизайн-проектировании с применением современных шрифтовых техник средствами компьютерных технологий; |
| **ОПК–5** | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на<br>основе информационной и библиографической культуры с применением<br>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований<br>информационной безопасности | **Знает:** основы преподавания художественных и проектных дисциплин; педагогические дидактические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин;<br>**Умеет:** использовать педагогические навыки преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;<br>**Владеет:** навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; |
| **ОПК–6** | ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере<br>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего<br>образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых | **Знает:** основы организации проектной деятельности; основы пластики в скульптуре;<br>**Умеет:** использовать скульптурные формы для макетирования; применять анималистику малых форм в макетировании и моделировании;<br>**Владеет:** постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению; разработкой проекта и выполнением комплексных функциональных и композиционных скульптурных композиций |
| | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной<br>политики Российской Федерации | **Знает:** основы академической живописи, способы академической живописи в творческих работах с цветом и цветовыми композициями; приемы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>**Умеет:** использовать цветовые композиции в академической живописи; применять разные приёмы работы с цветом и цветовыми композициями; |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Владеет:** основными приемами академической живописи; приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |

| **Профессиональные компетенции** | | |
|---|---|---|
| **УК–4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | **Знает:** основы линейно-конструктивного построения в академической живописи; основы преподавания академической живописи; элементарные профессиональные приемы скульптора; приемы современной шрифтовой культуры; приемы макетирования и моделирования;<br>**Умеет:** использовать приемы линейно-конструктивного построения в академической живописи; владеть приемами академической живописи; владеть элементарными профессиональными приемами скульптора; применять современную шрифтовую культуру в композиции; использовать приемы макетирования и моделирования;<br>**Владеет:** приемами линейно-конструктивного построения в академической живописи; приемами работы с цветом в академической живописи; элементарными приемами скульптора; приемами современной шрифтовой культуры; приемами макетирования и моделирования; |
| **УК–5** | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | **Знает:** основы разработки и выполнение проекта; приемы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплотить их в материале;<br>**Умеет:** решать задачи по разработке и выполнению проекта; создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;<br>**Владеет:** приемами разработки и выполнения проекта; способами создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; |
| **УК–6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | **Знает:** особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;<br>**Умеет:** найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;<br>**Владеет:** знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; основными экономическими расчетами художественного |

| | | |
|---|---|---|
| | | проектирования изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов |
| **УК–7** | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | **Знает:** основные виды и направления деятельности художественной деятельности по металлу, персоналии в области теории и практики художественного металла; определение цели, отбора содержания организации проектной деятельности; решение задач и подходов к выполнению проекта; как синтезировать проектные идеи, и их функциональные комплексные композиционные решения;<br>**Умеет:** выделять основные этапы дизайн-проектирования изделий из металла и последовательно их реализовывать; пользоваться художественной и справочной литературой, организовать проектную деятельность, и выявить их функциональные комплексные композиционные решения, провести анализ технологического процесса изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;<br>**Владеет:** современными методиками, методами и приемами творческого изготовления изделий из металла; проектной деятельностью, выявляет их функциональные комплексные композиционные решения. |
| **УК-8** | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | **Знает:** основные понятия конструирования ювелирных изделий; требования, предъявляемые к конструкции мастер формы; технику безопасности при работе на универсальном и специальном оборудовании.<br>**Умеет:** производить расчеты и построение чертежа основы изделия с учетом размерных признаков; выполнять конструктивное моделирование; разрабатывать художественные проекты с учетом конструктивно-технологических |

| | | |
|---|---|---|
| | | параметров - практически выполнять технологические операции по обработке изделий из металла; разрабатывать<br>художественные проекты изделий с учетом технологических параметров; применять технологические знания в процессе выполнения проекта из различных материалов.<br>**Владеет:** необходимыми познаниями методов, средств и приёмов работы в технике создания копий ювелирных изделий. |
| **УК-9** | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и<br>профессиональной сферах | **Знает:** технологию изготовления изделий народного творчества; основы проектной графики;<br>**Умеет:** решать основные типы проектных задач ювелирного искусства; решать творческие задачи;<br>**Владеет:** навыками работы над изделием народного творчества; компьютерным обеспечением; методами анализа и синтеза проектного материала; нормативными требованиями, предъявляемыми к проектированию изделию из металла. |
| **УК-10** | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных<br>областях жизнедеятельности | **Знает:** виды и правила построения технологических карт; основы проектной графики;<br>**Умеет:** решать основные типы проектных задач по изделию из металла; разрабатывать технологические карты;<br>**Владеет:** приемами выполнения технологических карт; приемами объемного и графического моделирования ювелирных изделий; методами анализа и синтеза проектного материала. |
| **УК-11** | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному<br>поведению | **Знает:** виды и правила оценивания работы над изделием народного творчества; особенности проектирования изделий с художественного металла; современное состояние и тенденции развития ювелирного изделия;<br>**Умеет:** выполнять и контролировать различные виды декорирования изделий; реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.<br>**Владеет:** практическими навыками и умениями по изготовлению ювелирных изделий; приемами контроля над качеством изготовления изделий. |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО регламентируется учебным планом подготовки обучающегося с учетом его профиля, рабочими программами дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

**5.1. Календарный учебный график и учебный план.** *Приложения 3,4.*

Календарный учебный график, раскрывающий последовательность реализации ОПОП по годам, включает теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график представлен в учебном плане.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения программы ОПОП ВО, обеспечивающую формирование компетенций. *(Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО прилагается)*.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

**5.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)** учебного плана, включая факультативные дисциплины и дисциплины по выбору обучающегося. *Краткие аннотации в Приложении 5*.

**5.3. Программы практик.** *Краткие аннотации в Приложении 6.*

Учебная и производственная практики являются обязательной частью ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Порядок и сроки проведения практик устанавливаются в соответствии с ОПОП бакалавриата, локальными нормативными актами структурного подразделения ДГПУ, ведущего подготовку по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и утверждаются на Ученом совете подразделения.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

- Учебная практика (творческая практика) направлена на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку, композиции, истории искусства; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;

- Производственные практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика).

**5.4. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

1. Перечень вопросов для проведения экзаменов;
2. Комплекты заданий для самостоятельной работы;
3. Сборники творческих заданий по композиции;
4. Перечни тем рефератов.

В процессе обучения используются следующие виды контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- устный опрос;
- письменные работы, текущие просмотры;
- графические, живописные и пластические работы.

Каждый из видов выделяется по способу выявления формируемых умений:

- в процессе беседы преподавателя и студента;
- коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов;
- в процессе создания и проверки графических, живописных и пластических работ.

***Устный опрос*** позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки;

***Письменные работы*** позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями;

***Коллегиальный просмотр*** графических, живописных и пластических материалов преподавателями профильных кафедр также позволяет избежать субъективности при оценке уровня подготовки студента.

***Формы контроля:***

- контрольная работа;
- зачет;
- просмотр;
- экзамен (по дисциплине, а также междисциплинарный для ГИА);
- лабораторная, самостоятельная работа;
- эссе и иные творческие работы;

- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов);
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

В соответствии с ФГОС ВО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Все фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации находятся в информационном электронном пространстве университета в свободном доступе.

**5.5. Программа государственной итоговой аттестации.** *Приложение 7.*

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и продолжению образования в аспирантуре. Программа и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений.

ГИА включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

ГИА позволяет выявить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, умение логически, научно и самостоятельно излагать усвоенный теоретический материал, готовность к осуществлению следующих видов профессиональной деятельности: художественной, проектной, исполнительской.

***Государственный экзамен*** является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

***Выпускная квалификационная работа*** представляет собой разработку дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения по общеобразовательным и профильным дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

1) теоретическая часть – пояснительная записка – систематизированный аналитический обзор текстового и визуального материала по выбранной теме, целями которого являются формулировка и развернутое обоснование идеи проекта;
2) проектная часть – авторское ювелирное изделие;
3) представление проекта в виде портфолио художественных эскизов и демонстрация проектной части.

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО ДГПУ формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых ФГОС ВО. Реализация ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивается научно-педагогическими и научно-творческими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической, практической и творческой профессиональной деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников ДГПУ.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее 2 процентов.

Фактически доля преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 75 %, в том числе приравненные к ним лица без ученых степеней и званий, имеющие почетные звания Российской Федерации «Народный художник РД», «Заслуженный учитель РД», «Заслуженный художник РФ», «Заслуженный художник РД», «Заслуженный деятель искусств РД», действительные члены и члены-корреспонденты РАХ, РАЕ, МАНПО, «Почетный член РАХ», Лауреаты государственных премий.

*Кадровое обеспечение реализации ООП представлено в Приложении 8.*

### Материально-техническое обеспечение ООП.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и модулям основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет на сайтах ДГПУ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за

последние 10 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся: учебники, монографии и альбомы, посвященные творчеству отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства, периодические журналы по искусству.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

ДГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Художественно-графический факультет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- аудитории, предназначенные для лекционных и семинарских занятий, снабженные мультимедийным оборудованием;

- аудитории для лабораторных и практических занятий;

- кабинет компьютерной графики оборудован специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека) и персональными компьютерами с соответствующим программным обеспечением, возможностью подключения к сети "Интернет", обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДГПУ;

- специализированные учебные мастерские для самостоятельной работы и занятий по основным профильным дисциплинам, оснащенные необходимым инвентарем и профессиональным оборудованием;

- выставочные залы;

- методический фонд;

- музей декоративно-прикладного искусства;

- библиотека, читальный зал.

**Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

*Приложение 1.*

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

| № п/п | Код профессиональ-ного стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|---|---|---|
| **04 Культура, искусство** | | |
| 1. | 04.002 | Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Зарегистрировано в Минюсте России от 29.09.2014 N 34157) |

*Приложение 2.*

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

| **Код и наименование профессионального стандарта** | **Обобщенные трудовые функции** | | | | **Трудовые функции** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности | Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| | B | Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | 5 | Изготовление художественных изделий с росписью по металлу | B/02.5 | 5 |
| | | | | Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней | B/07.5 | 5 |

*Приложение 5.*

**КРАТКИЕ АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**
**профиль подготовки: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.01.01. ИСТОРИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации, а также систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно исторического процесса с акцентом на изучение отечественной истории; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов патриотических чувств, интереса к истории и культуре своей страны, толерантности и уважительного отношения к духовным ценностям народов России.

**Задачи дисциплины:** формирование представления о месте и роли России в современном мире; формирование системы основных понятий, используемых для анализа важнейших событий российского прошлого; формирование умения обосновывать и аргументировать свое мнение, анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; ознакомление с ключевыми событиями и процессами в истории России в контексте мировой истории, периодизацией, альтернативами и тенденциями общественного развития в различные периоды прошлого; ознакомление студентов с методами исторического исследования; формирование навыков самостоятельного изучения источников и научной литературы; использования технологий получения и обновления знаний по истории России и мира, в том числе использования электронных ресурсов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в состав социально-гуманитарного модуля базовую часть Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения 1 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.01.02. ФИЛОСОФИЯ**

**Цель освоения дисциплины**: формирование комплексного представления о философском мировоззрении, расширение персональной идентичности посредствам приобщения к опыту философского мышления, освоение интеллектуальных инструментов философского уровня, с помощью которых можно вырабатывать собственное (индивидуальное) объяснение действительности и явлений культуры.

**Задачи дисциплины**: усвоение знаний о предмете, структуре, функциях философии, о ее становлении, основных направлениях, школах и этапах ее исторического развития; выработка навыков к самостоятельному анализу смысла и сути проблем; формирование способности применять на практике знания об онтологии, гносеологии, аксиологии и других направлений философской мысли; усвоение знаний, составляющих содержание социальной философии и выработка способности применять эти знания на практике в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав социально-гуманитарного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 3 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.01.03. ПОЛИТОЛОГИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов, направленная на формирование системы знаний о политической сфере общества; овладение методологией политической науки; формирование активной гражданской позиции.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав социально-гуманитарного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 54 ч., время изучения - 4 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.01.04. ЭКОНОМИКА**

**Цель освоения дисциплины:** развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего верно оценивать экономические процессы в отрасли; освоение основ экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций; при необходимости выполнять работу руководителя и (или) квалифицированного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав социально-гуманитарного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-5.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 8 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.02.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цель освоения дисциплины:** формирование и развитие билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, социально-культурной и языковой), повышение коммуникативной компетентности и культуры речи студентов в повседневном общении; повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции, которая позволит пользоваться иностранным языком в различных областях деятельности.

**Задачи дисциплины:** формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда; развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой коммуникации на иностранном языке; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями,

иноязычными ресурсами сети Интернет; развитие когнитивных и исследовательских умений, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов; формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; формирование способности применять на практике весь спектр приобретенных знаний и навыков.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав коммуникативного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-6.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з.е. (216 ч.), контактная работа – 108 ч., время изучения – 1-3 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.02.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Цель освоения дисциплины:** познакомить студентов с основами знаний о культуре речи, с основными нормами литературного языка, закрепить в сознании обучаемых нужные речевые навыки; сформировать и развить умения и навыки использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональных компетенций.

**Задачи дисциплины:** сформировать отношение к русскому языку как национальному культурному достоянию; навыки логичного построения письменной и устной речи; сформировать навыки создания публичной и научной речи.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав коммуникативного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-6.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 30 ч., время изучения – 1 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.03.01. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель освоения дисциплины:** формирование системы знаний о безопасности жизнедеятельности человека в непрерывном взаимодействии со средой обитания и его защите от негативных воздействий антропогенного, естественного, социального и техногенного происхождения.

**Задачи дисциплины:** освоение знаний о научно-теоретических подходах и нормативно-правовой основе обеспечения безопасности жизнедеятельности по защите человека от негативного влияния природных, техногенных и социальных факторов среды обитания; формирование умения безопасного поведения человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; освоение знаний о принципах обеспечения и реализации национальной безопасности в формировании обороноспособности РФ, определяющие основы военной службы и способы защиты населения от оружия массового поражения; освоение основ медицинских знаний, здорового образа жизни и формирование умения оказывать первую помощь пострадавшим.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности

базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-2, ОК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 2 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.03.02. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 32 ч., время изучения – 1-2 семестры.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.04.01. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления о человеке, его психике, основываясь на понимании человека как биосоциального существа; усвоение студентами знаний закономерностей формирования и развития личности; определение сущности педагогического процесса, специфики его организации в быстро меняющихся условиях современной действительности.

**Задачи дисциплины:** научить разбираться в характеристиках психических процессов, психических свойствах личности; человека, мотивации его поступков, в психических явлениях, связанных с жизнедеятельностью групп и коллективов; дать теоретические основы образования и обучения в наиболее общем виде, изучить закономерности явлений и процессов, возникающих в обучении, и их влияние на формирование личности обучающегося.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-7, ОПК-5.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 4 з.е. (144 ч.), контактная работа - 72 ч., время изучения – 5-6 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.05.01. АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Цель освоения дисциплины:** развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде трехмерного рисунка на плоскости листа.

**Задачи дисциплины:** выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения рисунка, развитие способностей к анализу натурных форм, формирование навыков выполнения рисунка с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными техниками рисунка.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав предметно-деятельностного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-1, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплина** – 13 з.е. (468 ч.), контактная работа – 440 ч., время изучения – 1-8 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.05.02. АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**Цель освоения дисциплины:** изучение живописных свойств, цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства в реалистическом изображении природы и человека.

**Задачи дисциплины:** дать научные основы живописи; изучить закономерности построения объемных форм на плоскости; освоить метод цветопространственной моделировки предметов; изучить технологии и материалы, изобразительные возможности и техники живописи; научить решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения натуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав предметно-деятельностного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-2, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 13 з.е. (468 ч.), контактная работа – 440 ч., время изучения – 1-8 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.Б.05.03. АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА**
**И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**Цель освоения дисциплины:** развитие способности анализировать сложные натурные формы и умение ясно выразить их в виде объемной скульптурной композиции, для последующего выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи дисциплины:** выработка у студентов художественного вкуса и культуры исполнения скульптуры, развитие способностей к анализу натурных форм, формирование навыков моделирования в материале с натуры и по воображению, формирование навыков владения различными материалами и техниками скульптуры и пластического моделирования.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав предметно-деятельностного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-3, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 7 з.е. (252 ч.), контактная работа – 170 ч., время изучения – 2-8 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.05.04. ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

**Цель освоения дисциплины:** практическое ознакомление студентов с различными видами обработки металла, применяемого в промышленности, в ремесленно-художественном деле; привитие студентам профессиональных навыков и владение техникой мастерства в области обработки твердых материалов; помощь студентам при проектировании и в правильном решении вопросов конструкций, способа и технологий изготовления проектируемого изделия; обучение студентов умению и навыкам художественно-ремесленным приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; подготовка студентов для самостоятельной работы по изготовлению образцов в материале по своему проекту.

**Задачи дисциплины:** выполнение декоративных изделий с использованием традиционных орнаментальных мотивов и форм с применением изделий из металла; формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по оформлению изделий из металла; умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в состав предметно-деятельностного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-3, ОПК-5, ПК-2, ПК-4, ПК-8, ПК-11.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 19 з.е. (684 ч.), контактная работа - 492 ч., время изучения – 1-8 семестры.

**Форма контроля:** зачёт, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.05.05. ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с искусством создания художественных изделий; изучение основных приемов проектирования изделий из металла, приемов объемного графического моделирования формы объекта в соответствии проектного материала для передачи творческого художественного замысла; приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Задачи дисциплины:** использование различных графических средств, для воплощения идей в материале; умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность; сопричастность к творческому процессу, художественное самовыражение; ориентирование студентов на творческую активность и креативность мышления.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в состав предметно-деятельностного модуля базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 19 з.е. (684 ч.), контактная работа - 480 ч., время

изучения – 1-8 семестры.

**Форма контроля:** зачёт, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.01. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Цель освоения дисциплины:** формирование системы знаний в области истории и современных проблем в развитии декоративно-прикладного искусства, понимания природы диалектического единства мировых тенденций в этой сфере художественного творчества, а также создание условий для профессионального становления личности студента; приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с их последующим применением в практической и теоретической работе в профессиональной сфере по направлениям подготовки.

**Задачи дисциплины:** владение методами анализа произведений различных видов декоративно-прикладного искусства, знаниями закономерностей развития исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства; формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ПК-3, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 7-8 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов комплекса знаний о законах цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

**Задачи дисциплины**: изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов; формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциаций, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности; формирование навыков работы с цветом и цветовыми композициями.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-2, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з.е. (180 ч.), контактная работа – 124 ч., время изучения – 1-2 семестры.

**Форма контроля:** экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.03. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА**

**Цель освоения дисциплины:** овладение знаниями концептуальных основ традиционных промыслов и ремесел, как особого вида художественной деятельности, направленной на создание гармоничного и эстетически ценного предметного мира; формирование мировоззрения студента, используя современный опыт и творческое наследие прошлого.

**Задачи дисциплины:** изучение теоретических положений об изготовлении и производстве изделия в народной культуре; ознакомление студентов с широким кругом традиционных промыслов и ремесел Дагестана и других культур России; непосредственное знакомство с производством изделий народных промыслов; ознакомление со значением традиционных промыслов и ремесел в народной культуре.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-3, ОК-4, ПК-3, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з.е. (180 ч.), контактная работа – 102 ч., время изучения – 6-7 семестры.

**Форма контроля:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.04. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов теоретических и практических навыков в области программных продуктов, предназначенных для применения в дизайне; умение оценивать и применять технические возможности программных средств, компьютерной техники и периферийных устройств, а также ресурсы технической базы при выполнении учебных заданий по другим учебным дисциплинам.

**Задачи дисциплины:** усвоение знаний об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях; изучение основных терминов и понятий компьютерной графики, стандартных типов графических файлов; усвоение знаний о системном и прикладном программном обеспечениях информационных технологий; изучение принципов работы программ и основ построения изображения; усвоение знаний об эволюции графических стандартов, их классификация; изучение специальных критериев выбора программы для решения поставленной задачи.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-4, ПК-3, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 50 ч., время изучения - 4 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.05. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Цель освоения дисциплины:** изучение основ и методов проектирования изделий, привитие профессиональных навыков в проектировании изделий для промышленности и их конструктивно-декоративного решения; выработка способности реализовывать разрабатываемые проекты; формирование компетенций обучающегося в области организации работы по изготовлению художественных изделий и особенностей проектирования изделий на

предприятиях.

**Задачи дисциплины:** формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимых для решения проектных задач на производстве; выбор способа проектирования изделий на предприятиях по перспективным методикам; наработка навыков построения базовых и модельных конструкций художественных изделий из металла; умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность; сопричастность к творческому процессу, художественное самовыражение; ориентирование студентов на творческую активность и креативность мышления; приобретение навыков работы с клиентом, практической реализации разрабатываемых проектов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-3, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 9 з.е. (324 ч.), контактная работа – 190 ч., время изучения – 3-5 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.06. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ

**Цель освоения дисциплины:** овладение знаниями технических и эстетических характеристик материалов, конструктивные, технологические свойства и выразительные возможности материалов; освоение и применение теоретических знаний технологии в процессе изготовления художественных изделий из металла.

**Задачи дисциплины:** подготовка студента и помощь по приобретению им знаний в области изучения свойств материалов с использованием новейших технологий науки и техники, для дальнейшей работы с этими материалами; изучение новых технологий и материалов для качественного изготовления художественного изделия.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ПК-1, ПК-2, ПК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 16 з.е. (576 ч.), контактная работа – 284 ч., время изучения – 3-8 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.07. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МЕТАЛЛЕ

**Цель освоения дисциплины:** формирование представления студентов об основах моделирования и конструирования в художественном металле; овладение умением решать конструктивные задачи в объемно-пластической форме; развитие образной логики – основополагающей способности к дизайнерскому творчеству; развитие воображения и пространственного мышления.

**Задачи дисциплины:** обучение навыкам макетного моделирования; формирование умений пластической проработки поверхностей и трансформации ее в объем; обучение приемам моделирования геометрических тел, сложных поверхностей и объемов; формирование умений композиционного построения и моделирования предметно- пространственной среды; знание основных этапов конструирования изделий; умение производить расчет материальных и

временных затрат; умение выполнять эскизный макет изделий; оформлять чертежно-графическую документацию в соответствии с основными требованиями.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 10 з.е. (360 ч.), контактная работа – 202 ч., время изучения – 2-6 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.08. ТЕХНОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МЕТАЛЛЕ

**Цель освоения дисциплины:** обучение студента практическому изготовлению, тиражированию и реставрации художественных изделий в металле, методами изготовления на основе выполненных эскизов, выбора и разработки материалов, технологических процессов и оборудования.

**Задачи дисциплины:** ознакомление студентов с историей художественного металла; изучение практических основ; определение основных стилистических особенностей; приобретение навыков работы с материалом, технологической обработки художественного изделия.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-4, ПК-9, ПК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 10 з.е. (360 ч.), контактная работа – 196 ч., время изучения – 2-6 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.09. ПЛАСТИКА В МЕТАЛЛЕ

**Цель освоения дисциплины:** формирование практического умения выполнять объемно-пространственные композиции; приобщение студентов к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры; формирование творчески мыслящей, активно действующей и легко адаптирующейся в современных социально-экономических условиях личности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-3, ПК-2, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 7 з.е. (252 ч.), контактная работа – 144 ч., время изучения – 2-6 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.10. ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний и навыков черчения и

начертательной геометрии.

**Задачи дисциплины:** знакомство с основами черчения и начертательной геометрии, основными правилами и теоретическими положениями построения перспективных, ортогональных, аксонометрических изображений; формирование практических навыков воссоздания формы предмета по чертежу (в 3-х проекциях) и изображение его в изометрических и свободных проекциях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав вариативной части обязательных дисциплин учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-4, ПК-2.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з.е. (144 ч.), контактная работа – 86 ч., время изучения – 1 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.11. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**Цель освоения дисциплины:** изучение основных этапов развития искусства, художественных направлений и стилей в историко-культурном контексте.

**Задачи дисциплины:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития цивилизаций; способствовать развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладение приёмами ведения дискуссии; охарактеризовать наиболее весомый вклад деятелей искусства соответствующих культурно-исторических типов и познакомить с выдающимися произведениями искусства; проанализировать сущностные процессы в современной европейской и российской культуре и искусстве.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина входит в состав вариативной части обязательных дисциплин учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 4 з.е. (144 ч.), контактная работа - 112 ч., время изучения - 3-4 семестры.

**Форма контроля:** зачет, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.12. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

**Цель освоения дисциплины:** изучение основ технического рисунка, перспективы и теории теней, развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства.

**Задачи дисциплины:** освоение принципов и методов построения технического рисунка; овладение основами технического рисования по правилам аксонометрических и перспективных проекций; овладение умением воссоздания формы предмета по чертежу (в трёх проекциях) и изображение её в изометрических и свободных проекциях; овладение умением построения изображений геометрических фигур на плоскости и передачи объемов этих фигур с помощью шраффировки.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-4, ПК-2.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 46 ч., время изучения – 5-6 семестры.

**Форма контроля:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.13. ПРОПЕДЕВТИКА**

**Цель освоения дисциплины:** знание технологий металла, эффективных методов изготовления изделий из металла, умение применять теоретические знания, практические приёмы и способы изготовления художественных изделий.

**Задачи дисциплины:** сформировать систему знаний по основам композиции в металле; овладеть графическими умениями создания композиций с заданными свойствами; овладеть приемами работы объемного моделирования композиционной формы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав вариативной части обязательных дисциплин Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ПК-1, ПК-2, ПК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з.е. (144 ч.), контактная работа – 84 ч., время изучения – 1-2 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.14. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; дать знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; способствовать приобретению студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав базовой части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 328 ч., контактная работа - 328 ч., время изучения - 1-6 семестры.

**Форма контроля:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.01.01. СИНТЕЗ ИСКУССТВ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов определенного уровня знаний в

области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также художественной культуры в целом.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-4, ПК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.01.02. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов представления о проектировании общественных пространств, с использованием современных методик, материалов и технологий; разработка эффективных решений для формирования гармоничного взаимодействия архитектуры и дизайна.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-4, ПК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.02.01. ПРАВОВЕДЕНИЕ

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся представления о системе правового регулирования в сфере культуры; привить навыки работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми в их профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** проанализировать проблемы теории права, сформировать представление об основных правовых категориях; рассмотреть нормативно-правовую базу, регламентировавшую правоотношения, складывающиеся в сфере культуры; выявить основные особенности системы правового регулирования в сфере культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-8.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 8 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.02.02. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

**Цель освоения дисциплины:** формирование правовой культуры студента, осознание основных черт и принципов построения современного российского законодательства, знание основных прав, свобод и обязанностей российских граждан.

**Задачи дисциплины:** сформировать у студентов понимание системы и структуры права, предмета и метода правового регулирования, его основных и комплексных отраслей; привить им четкие знания об основных понятиях и терминах российского права, а также об источниках российского права и их юридической силе; привить студентам навыки анализа нормативно-правовых актов; научить их разрешать возникающие в практической деятельности юридические вопросы, непосредственно связанные с будущей специальностью.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-8.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа – 54 ч., время изучения – 8 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.03.01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Цель освоения дисциплины:** изучение культуры как феномена, основных этапов и особенностей ее исторического развития; анализ процесса осмысления культуры в культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины, изучающей сущность, закономерности, человеческое значение и способы постижения культуры.

**Задачи дисциплины:** ознакомление с базовыми понятиями культурологии; определение места и роли истории мировой культуры в гуманитарном знании; привитие знаний и навыков рассуждения о проблемах локальных и мировых цивилизаций; сравнительный анализ моделей типологии культур; обучение ориентироваться в тех связях, которые обеспечивают историческую и культурную преемственность; определение места отечественной культуры в мировых исторических процессах; формирование представлений о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-2, ОК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 36 ч., время изучения - 5 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.03.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

**Цель освоения дисциплины:** овладение знаниями о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, закрепление в сознании обучаемых нужных речевых навыков.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими

компетенциями: ОК-6.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 36 ч., время изучения - 5 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.04.01. ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНА

**Цель освоения дисциплины:** овладение основами знаний по истории Дагестана; осмысление на основе исторического анализа событий и явлений, особенностей и специфики Дагестана; заложить теоретические и практические основы для дальнейшего изучения истории Дагестана; осмысление на основе исторического анализа идей гуманизма, патриотизма, общечеловеческих ценностей; воспитание у студентов уважения к истории, традициям, культуре народов Дагестана.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 32 ч., время изучения - 1 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.04.02. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

**Цель освоения дисциплины:** повышение интереса к культуре дагестанских народов, ее истории и современному состоянию; формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей региональной культуры, воспитанию у студентов ответственного отношения к себе как субъекту культуры, толерантности и патриотизма; развитие вкуса, эстетического чувства студентов, гармонизация их личности через соприкосновение с высокими памятниками культуры соседних народов; формирование и развитие знаний материальной, духовной, социальной и художественной культуры народов Кавказа.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-6.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 32 ч., время изучения - 1 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.05.01. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА НАУКИ И ТЕХНИКИ

**Цель освоения дисциплины:** вооружение студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития дизайна, современной науки и техники, давая логически обоснованную структуру истории дизайна, науки и техники, понимание студентами содержания и характера производительных сил общества на всех этапах его развития.

**Задачи дисциплины:** усвоение знаний о различных методиках проектирования в истории дизайна; усвоение знаний об этапах становления истории дизайна как науки, ее научных школах, направлений, концепций; изучение истории мирового дизайна, науки и техники и

исторического развития дизайна в России; усвоение ключевых понятий и терминологий; формирование знаний о современных тенденциях развития проектной и художественной культур; формирование навыков исторического и библиографического анализа в контексте изучения дисциплины; изучение исторических принципов формообразования в дизайне, уметь анализировать творческий почерк проектировщиков, изобретателей, и уметь обосновать собственные авторские концепции проектной работы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 48 ч., время изучения – 5 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.05.02. ДИЗАЙН И НАУКА

**Цель освоения дисциплины:** вооружение студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития дизайна и современной науки, давая логически обоснованную структуру истории дизайна и науки; понимание студентами содержания и характера производительных сил общества на всех этапах его развития.

**Задачи дисциплины:** усвоение знаний о различных методиках проектирования в истории дизайна; усвоение знаний об этапах становления истории дизайна как науки, ее научных школах, направлений, концепций; изучение истории мирового дизайна, науки и техники и исторического развития дизайна в России; усвоение ключевых понятий и терминологий; формирование знаний о современных тенденциях развития проектной и художественной культур; формирование навыков исторического и библиографического анализа в контексте изучения дисциплины; изучение исторических принципов формообразования в дизайне, уметь анализировать творческий почерк проектировщиков, изобретателей, и уметь обосновать собственные авторские концепции проектной работы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 48 ч., время изучения – 5 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.06.01. ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов определенного уровня знаний в сфере психологии художественного творчества, профессиональных умений в области психологии искусства, психологии творчества, а также художественно-эстетической культуры в целом.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 54 ч., время изучения - 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.06.02. ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

**Цель освоения дисциплины:** дать представление о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 54 ч., время изучения - 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.07.01. ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

**Цель освоения дисциплины:** изучение строения и особенностей внешних форм человеческого тела, соразмерности ряда морфологических признаков в биохимических системах, сохраняющих единство организма как анатомической целостности; изучение пластической связи фигуры человека на основе скелета и обобщения мышечных массивов; изучение расположения в пространстве частей тела и методика построения фигуры по законам анатомической связи.

**Задачи дисциплины:** иметь теоретическое представление о конструктивной основе – скелете человеческого тела, его мускулатуре и наружных покровах, пропорциях; иметь практические навыки в анатомически достоверном изображении обнаженной модели в различных позах и ракурсах, а также деталей головы и тела человека по результатам учебных работ.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 48 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.07.02. ДИЗАЙН И РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Цель освоения дисциплины:** овладение студентами знаниями, отвечающими современному уровню развития дизайна рекламы, представлением о языке рекламы, визуальных средств рекламы; изучение особенностей дизайна и точный расчет максимального

воздействия на потребителя.

**Задачи дисциплины:** формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач; демонстрировать креативность мышления; определять типологию объектов компьютерного графического дизайна; ориентироваться в терминах и определениях; применение архетипов человеческих образов в современных рекламных мирах; применять методы разработки и продвижения новых рекламных идей; учитывать особенности восприятия рекламы различными категориями потребителей; оценивать рекламу, используя в качестве инструментария художественно-выразительные средства; решать проектно-художественные задачи; выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся дизайна реклама и рекламной деятельности; использовать опыта предыдущих поколений для решения задач, связанных с рекламой и графическим дизайном, в настоящее время; навыками выполнения графических работ, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-7, ОПК-4, ПК-4, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 48 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.08.01. ПРАКТИКУМ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ ЭЛЕКТРОННОМУ ОФИСУ

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление учащихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучить студентов принципам построения информационных моделей, проведению анализа полученных результатов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-7, ОПК-4, ПК-4.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 3 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.08.02. ДИЗАЙН И СРЕДА

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний современного опыта и тенденций развития дизайна предметно-пространственной среды, различных стилевых особенностей интерьера в историческом развитии.

**Задачи дисциплины:** раскрытие стилевых, колористических особенностей и специфики выразительных средств формирования предметно-пространственной среды; изучение опыта стилизации и современных тенденций дизайна; освоение методики социального, экологического, функционального и композиционного анализов средового объекта.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-7, ОПК-4, ПК-4, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 3 семестр.

**Форма контроля:** зачёт, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.09.01. КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА**

**Цель освоения дисциплины:** вооружение студентов знаниями, отвечающими современному уровню развития компьютерных технологий, ознакомление студентов с основными графическими редакторами, используемыми в дизайне, привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, выработка чувства меры, в поисках художественной выразительности создаваемого изображения объекта и развитие индивидуальных творческих возможностей; приобретение профессиональных навыков построения чертежей конструкций в системах автоматизированного проектирования, создания деталей, выполнения градации лекал.

**Задачи дисциплины:** формирование способностей к самостоятельному анализу и поиску информации, необходимой для решения проектных задач; решение технологических задач при помощи инструментов графических компьютерных программ; решение проектно-художественные задач, опираясь на компьютерные технологии в дизайне; применение основных видов компьютерной графики, направлений, концепций при решении поставленных задач; демонстрировать креативность мышления; определять типологию объектов компьютерного графического дизайна; ориентироваться в терминах и определениях; навыками самоорганизации и навыками самостоятельной работы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-7, ОПК-4, ПК-4, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 34 ч., время изучения – 5-6 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.09.02. ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о развитии человеческой деятельности в области дизайна городской среды; специфике архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды; разработка эффективных решений для формирования гармоничного взаимодействия архитектуры и дизайна; изучение творчества и теоретических концепций ведущих отечественных, местных и западных архитекторов и дизайнеров.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 34 ч., время изучения – 5-6 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.10.01. ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА**

**Цель освоения дисциплины:** изучение истории возникновения и развития орнамента, принципов композиционного построения орнаментальных композиций; выполнения эскизов изделий из металла с использованием различных видов орнамента; приобретение знаний для грамотного проектирования, как отдельных орнаментальных композиций, так и единичных и серийных изделий из металла с использованием различных видов и стилей орнамента.

**Задачи дисциплины:** знание исторических этапов развития орнамента; умение различать виды и стили орнамента, знание их функционального назначения; умение грамотно составлять орнаментальные композиции, применяя знания основ композиционного построения орнамента; приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по орнаментальному оформлению изделий из металла; формирование практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умение реализовывать художественный замысел в практическую деятельность.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 64 ч., время изучения - 1 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.10.02. ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА**

**Цель освоения дисциплины:** изучение истории орнаментального искусства Дагестана, принципов композиционного построения орнаментальных композиций.

**Задачи дисциплины:** знание исторических этапов развития, видов, стилей, функционального назначения орнаментального искусства Дагестана; приобретение и закрепление профессиональных навыков и умений по орнаментальному оформлению изделий из металла; выполнения эскизов изделий из металла с использованием различных видов орнамента; приобретение знаний для грамотного проектирования, как отдельных орнаментальных композиций, так и единичных и серийных изделий из металла с использованием различных видов и стилей орнамента.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 64 ч., время изучения – 1 семестр.

**Форма контроля:** экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.11.01. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление с общими и частными вопросами теории и практики организации экспозиционно-выставочной деятельности, а также методики проектирования выставочного проекта, практическими навыками организации выставочных мероприятий.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-7.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 72 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.11.02. ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**Цель освоения дисциплины:** овладение основами практических знаний в области технического дизайна; овладение навыками применения традиционных и современных художественных технологий в творческой профессиональной деятельности, формирование навыков образовательной и производственно-технической деятельности в области графического дизайна; развитие способности к практической деятельности, развитие творческого мышления, формирование готовности к саморазвитию, формирование личной профессиональной компетентности в области методики создания графических проектов; развитие навыков графики специального проектирования, исполнительская и авторская творческая деятельность.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-1, ОПК-4, ПК-2.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 3 з.е. (108 ч.), контактная работа - 72 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачёт.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.12.01. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

**Цель освоения дисциплины:** изучение современных методов создания компьютерной графики и формирование навыков их применения в профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** изучение направлений компьютерной графики; формирование знаний об особенностях хранения графической информации; освоение студентами методов компьютерной геометрии, растровой, векторной и трехмерной графики; изучение особенностей современного программного обеспечения, применяемого при создании компьютерной графики; формирование навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-4, ОПК-7, ПК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа - 44 ч., время изучения – 4-5 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.12.02. ПРОЕКТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** изучение современных методов создания проектно-технической документации и формирование навыков ее применения в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОПК-4, ПК-10.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 44 ч., время изучения – 4-5 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.13.01. ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОЙ СТИЛИЗАЦИИ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов художественно-творческой деятельности как субъектного опыта, развитие умений создавать на основе реальной действительности новый художественный образ, имеющий яркую выразительность и декоративность.

**Задачи дисциплины:** развитие образно-ассоциативного мышления; обучение умению обобщать, добиваться выразительности с помощью минимальных живописных и графических средств; овладение методами творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения; формирование профессиональных качеств и индивидуально-творческого стиля деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-3, ОК-7, ПК-3, ПК-9.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 48 ч., время изучения – 3-4 семестры.

**Форма контроля:** зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**
**Б1.В.ДВ.13.02. ДИЗАЙН И ГРАФИКА**

**Цель освоения дисциплины:** формирование графической культуры, как особой формы эстетического и творческого мышления, формирование и базовых знаний в области графического дизайна для применения их в проектной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** усвоение знаний о простых формообразующих элементах плоскости и объема, изобразительных принципах организации этих элементов в ограниченном двухмерном пространстве; изучение основных принципов стилизации изобразительных форм; усвоение закономерностей композиционного взаимодействия и соподчинения изобразительных знаков и шрифта в графической композиции; изучение основных принципов гармонизации графической композиций; формирование практических навыков интегрирования разнохарактерных элементов (изобразительные знаки и шрифт) в одной двухмерной плоскости графической композиции; практическое изучение различных графических техник и использование их в системе проектирования различных объектов дизайна.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-4, ОК-7, ПК-3.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 48 ч., время изучения – 3-4 семестры.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.14.01. ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний об организации предпринимательской деятельности, обучение практическим методам и приемам работы по созданию и организации деятельности малого предприятия, дать комплексные знания о принципах и методах ведения предпринимательской деятельности с учетом выработки управленческих решений и повышения эффективности деятельности малого предприятия.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-5.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 3 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины
## Б1.В.ДВ.14.02. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Цель освоения дисциплины:** овладение студентами базовых знаний теоретических основ и практических навыков в области предпринимательской деятельности.

**Задачи дисциплины:** сформировать основные понятия о содержании предпринимательского дела; раскрыть сущность процесса формирования предпринимательской идеи; изучить этапы создания предпринимательской структуры; изучить методы принятия предпринимательских решений; изучить организационно-правовые формы и виды предпринимательской деятельности; сформировать основные понятия о содержании предпринимательского риска и способах управления предпринимательскими рисками; изучить основы формирования и развития культуры предпринимательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Б1 учебного плана.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-5.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 3 семестр.

**Форма контроля:** зачёт, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе факультатива**
**ФТД.В.01. КОМПОЗИЦИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов комплекса знаний о законах композиции на плоскости, в объеме и в пространстве, необходимых для владения художественными методами декоративно-прикладного искусства, выполнения поисковых эскизов композиционных решений, создания художественных образов, владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и проектной графики.

**Задачи дисциплины:** выработка у студентов художественного вкуса и культуры, развитие способностей к анализу, образному мышлению; изучение различных приемов, средств композиции, свойств оптических иллюзий, создаваемых средствами живописи, скульптуры (пластика формы) и графики.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Рабочая программа входит в состав факультативных дисциплин учебного плана.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ПК-1.

**Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з.е. (72 ч.), контактная работа – 36 ч., время изучения – 7 семестр.

**Форма контроля:** зачет.

*Приложение 6.*

**КРАТКИЕ АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**
**профиль подготовки: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ**

**Аннотация к программе практики**
**Б2.В.01(У). УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Вид практики:** учебная

**Тип учебной практики:** творческая практика

**Способ проведения** – выездная

**Форма проведения** – концентрированная

**Цель проведения практики:** углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

**Задачи практики:** выполнить живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы; развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления); развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями; создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры; собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Учебная практика входит в базовую часть Б2 Практики учебного плана.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3.

**Общая трудоемкость практики** – 4,5 з.е. (162 ч.), время проведения – 2 семестр.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

**Аннотация к программе практики**
**Б2.В.02(П). ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 1**

**Вид практики:** производственная.

**Тип производственной практики:** практика по получению первичных профессиональных навыков.

**Способ проведения** – стационарный.

**Форма проведения** – дискретная

**Цель проведения практики:** интеграция теоретической и профессионально-практической и учебной деятельности студентов; навыков работы в рамках проектирования художественных изделий из металла; закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием в условиях производства.

**Задачи практики:** изучение технической оснащенности процессов художественного проектирования в соответствии с профилем подготовки; формирование навыков разработки технологической документации на проект; ознакомление с комплексной системой управления качеством выполнения изделия; изучение методов проектной деятельности; сбор творческого материала для курсового проектирования.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика входит в базовую часть учебного плана Б2 Практики.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-11.

**Общая трудоемкость практики** – 4,5 з.е. (162 ч.), время проведения – 4 семестр.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

## Аннотация к программе практики
## Б2.В.02(П). ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 2

**Вид практики:** производственная.

**Тип производственной практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способ проведения** – стационарный

**Форма проведения** – дискретная

**Цель проведения практики:** приобретение профессиональных компетенций в области художественной, проектной и исполнительской деятельности; ознакомление с различными производственными технологиями, их историей и местными традициями и особенностями; а также усиление мотивации к популяризации местных художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

**Задачи практики:** изучение на практике технологии художественной обработки металла; освоение методов работы с различными инструментами и техникой безопасности при работе с ними; развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке металла; создание декоративного изделия или комплекта изделий по ранее выполненному проекту и моделям.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика входит в базовую часть учебного плана Б2 Практики.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-11.

**Общая трудоемкость практики** – 6 з.е. (216 часа), время проведения – 6 семестр.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

## Аннотация к программе практики
## Б2.В.03(Пд). ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

**Вид практики:** производственная.

**Тип производственной практики:** преддипломная

**Способ проведения** – стационарный.

**Форма проведения** – дискретная.

**Цель проведения практики:** закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи практики:** закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении; овладение опытом работы с конкретными проектными материалами; сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы; формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики.

**Место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика предусматривается учебным планом, входит в Б2 Практики.

**Планируемые результаты прохождения практики:**

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10.

**Общая трудоемкость практики** – 3 з.е. (108 часов), время проведения – 8 семестр.

**Форма контроля:** зачет с оценкой.

*Приложение 7.*

**Аннотация к программе ГИА**
**Б3.Б.01(Д). ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Цель и задачи итоговой аттестации:** определение практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественный металл».

**Государственная итоговая аттестация включает в себя:**

1.Выпускная квалификационная работа (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)

**Выпускная квалификационная работа** состоит из двух частей:

1) практическая часть – художественное изделие из металла;

2) теоретическая часть – пояснительная записка.

**Место в структуре ОПОП:**

ГИА входит в базовую часть (Б3) основной профессиональной образовательной программы и является обязательной.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения обучающийся должен овладеть всеми компетенциями: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

**Общая трудоемкость:** 9 зачетных единиц (324 ч.), время проведения – семестр 8.

**Форма итогового контроля:** защита выпускной квалификационной работы.

*Приложение 8.*

**Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП 54.03.02 ДПИ и народные промыслы**

| Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом | Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень | Ученое звание | Должность | Кафедра | Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию | Объем почасовой нагрузки | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/ внешний совместитель, почасовик) | Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-) |
| Б1.Б.01.01 | История | Султанбеков Рабадан Магомедович | Кандидат исторических наук | Доцент | Доцент | Кафедра истории | | | Штатный | + |
| Б1.Б.01.02 | Философия | Абдуразакова Салихат Магомедовна | Кандидат исторических наук | Доцент | Доцент | Кафедра социогуманитарных дисциплин | | | Штатный | + |
| Б1.Б.01.03 | Политология | Абдуразакова Салихат Магомедовна | Кандидат исторических наук | Доцент | Доцент | Кафедра социогуманитарных дисциплин | | | Штатный | + |
| Б1.Б.01.04 | Экономика | Караханов Мурад Нуруллахович | Доктор экономических наук | Профессор | Профессор | Кафедра социогуманитарных дисциплин | | | Штатный | + |
| Б1.Б.02.01 | Иностранный язык | Мурзаева Дженнет Маммасиевна | Кандидат филологических наук | Доцент | Доцент | Кафедра препод. иностранных языков и их методики | | | Штатный | + |
| Б1.Б.02.02 | Русский язык и культура речи | Буржунова Марина Гаруновна | Кандидат филологических наук | Доцент | Доцент | Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе | | | Штатный | + |
| Б1.Б.03.01 | Безопасность жизнедеятельности | Минбулатова Изахат Сайпудиновна | Кандидат биологических наук | | Старший преподаватель | Кафедра физического воспитания | | | Штатный | + |
| Б1.Б.03.02 | Физическая культура и спорт | Арадахов Шамиль Гусейнович | Кандидат педагогических наук | Доцент | Зав. кафедрой, доцент | Кафедра физического воспитания | | | Штатный | + |
| Б1.Б.04.01 | Психология и педагогика | Гунашева Мадина Абдурагимовна | | | | Кафедра психологии | | | Штатный | + |
| | | Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзаевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра педагогики | | | Штатный | + |
| Б1.Б.05.01 | Академический рисунок | Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна | Кандидат педагогических наук | | Старший преподаватель | Кафедра рисунка | | | Штатный | + |
| | | Скоробогатов Дмитрий Валерьевич | Кандидат педагогических наук | | Старший преподаватель | Кафедра рисунка | | | Штатный | + |
| Б1.Б.05.02 | Академическая живопись | Гаджимирзаева Асият Джарулаховна | | Доцент | Доцент | Кафедра живописи | | | Штатный | + |
| | | Гимбатова Инесса Викторовна | | | Старший преподаватель | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.Б.05.03 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Омаров Магомед Манилмагомедович | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.Б.05.04 | Основы производственного мастерства | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.Б.05.05 | Проектирование | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | | | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.01 | История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства | Дамаданова Саидат Рамазановна | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.02 | Цветоведение и колористика | Омаров Магомед Манилмагомедович | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.03 | Традиционные промыслы и ремесла | Дамаданова Саидат Рамазановна | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.04 | Информационные технологии | Зияутдинова Светлана Магомедовна | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра информационных и коммуникационных технологий | | | Штатный | + |
| Б1.В.05 | Проектирование изделий для промышленности | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.06 | Материаловедение и технология | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.07 | Моделирование и конструирование в художественном металле | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.08 | Технология в художественном металле | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.09 | Пластика в металле | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.10 | Основы черчения и начертательной геометрии | Эльдарбиева Сапият Ахмедовна | | | Старший преподаватель | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.11 | История культуры и искусств | Мусаева Наталья Федоровна | Кандидат искусствоведения | Доцент | Доцент | Кафедра живописи | | | Штатный | + |
| Б1.В.12 | Технический рисунок | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.13 | Пропедевтика | Омаров Магомед Манилмагомедович | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.14 | Элективные курсы по физической культуре | Арадахов Шамиль Гусейнович | Кандидат педагогических наук | Доцент | Зав. кафедрой, доцент | Кафедра физического воспитания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Синтез искусств | Амирбеков Амирбек Сайдибекович | Кандидат искусствоведения | Профессор | Профессор | Кафедра живописи | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Архитектура и дизайн | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Правоведение | Нухова Заира Казанаповна | Кандидат исторических наук | Доцент | Доцент | Кафедра правоведения и прав человека | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Права человека | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Культурология | Караханов Мурад Нуруллахович | Доктор экономических наук | Профессор | Профессор | Кафедра социогуманитарных дисциплин | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Педагогическая риторика | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История Дагестана | Султанбеков Рабадан Магомедович | Кандидат исторических наук | Доцент | Доцент | Кафедра истории | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Культура и традиции народов Дагестана | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | История дизайна науки и техники | Гамзатова Гульпери Кадыровна | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Дизайн и наука | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Психология художественного творчества | Дамаданова Саидат Рамазановна | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Теория художественного творчества | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Эргономика и антропометрия | Эльдарбиева Сапият Ахмедовна | | | Старший преподаватель | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Дизайн и рекламные технологии | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Практикум по электронному компьютерному офису | Зияутдинова Светлана Магомедовна | Кандидат педагогических наук | | Доцент | Кафедра информационных и коммуникационных технологий | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Дизайн и среда | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.09.01 | Компьютерное проектирование в дизайне | Зияутдинова Светлана Магомедовна | Кандидат педагогических наук | | Доцент | Кафедра информационных и коммуникационных технологий | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Дизайн и среда | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | История орнамента | Сефикулиев Зейдуллах Нюзирович | | | Старший преподаватель | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Орнаментальное искусство Дагестана | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Экспозиционно-выставочная деятельность | Рашидов Османнури Камильпашаевич | Кандидат педагогических наук | Профессор | Профессор | Кафедра информационных и коммуникационных технологий | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Технический дизайн | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Компьютерная графика | Зияутдинова Светлана Магомедовна | Кандидат педагогических наук | | Доцент | Кафедра информационных и коммуникационных технологий | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Проектно-техническая документация | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Основы графической стилизации | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Дизайн и графика | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Основы предпринимательской деятельности | Караханов Мурад Нуруллахович | Доктор экономических наук | Профессор | Профессор | Кафедра социогуманитарных дисциплин | | | Штатный | + |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Предпринимательская деятельность | | | | | | | | | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика | Скоробогатов Дмитрий Валерьевич | Кандидат педагогических наук | | Старший преподаватель | Кафедра рисунка | | | Штатный | + |
| | | Гимбатова Инесса Викторовна | | | Старший преподаватель | Кафедра живописи | | | Штатный | + |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б2.В.03(Пд) | Преддипломная практика | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| Б3.Б.01(Д) | Выпускная квалификационная работа | Шахаев Абдулла Шапиевич | Кандидат педагогических наук | Доцент | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| | | Абдуллаев Абдулла Пашаевич | | | Доцент | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |
| ФТД.В.01 | Композиция | Сефикулиев Зейдуллах Нюзирович | | | Старший преподаватель | Кафедра ДПИ и методики преподавания | | | Штатный | + |

Декан ХГФ _____Омаров Х.Г.

*Приложение 9.*

## Материально-технические условия реализации образовательной программы

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Пропедевтика<br>Цветоведение и колористика<br>Основы графической стилизации<br>История орнамента<br>История дизайна науки и техники<br>История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Комплект учебной мебели:<br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 10 шт.<br>Стулья – 20 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт.<br>Шкаф – 1 шт.<br>Кафедра – 1шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 3 |
| 2. | Иностранный язык<br>Русский язык и культура речи<br>Психология и педагогика<br>Пластическая анатомия | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Комплект учебной мебели:<br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 10 шт.<br>Стулья – 20 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт.<br>Шкаф – 1 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 4 |
| 3. | История<br>Экономика | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Философия<br>Правоведение | консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Комплект учебной мебели:<br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 15 шт.<br>Стулья – 30 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт.<br>Кафедра – 1 шт. | Ауд. № 5 |
| 4. | История Дагестана<br>Культурология<br>Безопасность жизнедеятельности<br>Психология художественного творчества | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.<br>Комплект учебной мебели:<br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 15 шт.<br>Стулья – 30 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт.<br>Кафедра – 1 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 6 |
| 5. | Информационные технологии в дизайне<br>Практикум по электронному компьютерному офису<br>Компьютерная графика<br>История культуры и искусств<br>Синтез искусств | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br>Комплект учебной мебели:<br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 15 шт.<br>Стулья – 30 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. №12 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | Кафедра – 1 шт.<br><u>Технические средства обучения:</u><br>Мультимедиа проектор 1 шт.,<br>Экран с электроприводом 1 шт.,<br>Комплект аудио колонок для воспроизведения аудио файла - 1 шт.,<br>Монитор преподавателя - 1 шт.,<br>Системный блок - 1 шт.<br>Компьютер преподавателя - 1 шт.<br>Компьютер – 15 шт.<br><u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u><br>1) Антивирусная защита ESET NOD32<br>2) Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0<br>3) Система тестирования АСТ 2000<br>Помещение для самостоятельной работы обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде университета | |
| 6. | Основы черчения и начертательной геометрии<br>Эргономика и антропометрия | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации<br><u>Специализированная мебель:</u><br>Стол (преподавательский) – 1 шт.<br>Стол студенческий двухместный – 15 шт.<br>Стулья – 30 шт.<br>Доска учебная магнитно-маркерная – 1 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 14 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | Кафедра – 1 шт.<br>Шкаф -1 шт.<br><u>Технические средства обучения:</u><br>Монитор преподавателя - 1 шт.,<br>Системный блок - 1 шт.<br>Компьютер преподавателя - 1 шт. | |
| 7. | Основы производственного мастерства<br>Проектирование<br>Проектирование изделий для промышленности<br>Материаловедение и технология<br>Моделирование и конструирование в художественном металле.<br>Технология в художественном металле<br>Пластика в металле<br>Технический рисунок<br>Производственная практика<br>Преддипломная практика | Специализированная учебная мастерская для проведения занятий практического типа и самостоятельной работы<br>Специализированная мебель:<br>Вальцы -1 шт.<br>Паяльник -1 шт.<br>Точильный станок - 1 шт.<br>Волочильная доска - 2 шт.<br>Тиски рабочие – 1 шт.<br>Шлифмотор foredoom – 1 шт.<br>Бормашина foredoom - 1 шт.<br>Верстаки ювелирные – 15 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 23<br>Мастерская по ювелирному делу |
| 8. | Академическая живопись | Специализированная учебная аудитория для проведения занятий практического типа<br>Специализированная мебель:<br>Мольберты – 10 шт.<br>Стулья – 10 шт.<br>Подставки для красок – 8 шт.<br>Столики для натюрмортов – 2 шт.<br>Встроенный шкаф – 2 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 26 |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. | Академический рисунок | Специализированная учебная аудитория для проведения занятий практического типа<br>Специализированная мебель:<br>Мольберты – 10 шт.<br>Стулья – 10 шт.<br>Столики для натюрмортов – 2 шт.<br>Встроенный шкаф – 2 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>Ауд. № 27 |
| 10. | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Специализированная учебная мастерская для проведения занятий практического типа и самостоятельной работы<br>Специализированная мебель:<br>Гончарные круги - 10 шт.<br>Станки скульптурные -10 шт.<br>Стол, 11 стульев | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет,<br>Мастерская керамики |
| 11. | История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства<br>Традиционные промыслы и ремесла | 800 экспонатов (старинная утварь, керамические изделия, изделия из металла и дерева, изделия ручного ткачества, ювелирные изделия)<br>Комплект мебели:<br>Стол – 1 шт.,<br>Стул – 2 шт.<br>Технические средства обучения:<br>Компьютер преподавателя - 1 шт. | 367000, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет,<br>Музей декоративно-прикладного искусства |
| 12. | Основы производственного мастерства<br>Проектирование<br>Проектирование изделий для промышленности | Специализированная учебная мастерская для проведения занятий практического типа и самостоятельной работы<br>Специализированная мебель:<br>3 стола , 6 стульев | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Художественно-графический факультет<br>(Внутренний двор)<br>Мастерская по ювелирному делу |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Материаловедение и технология<br>Моделирование и конструирование в художественном металле.<br>Технология в художественном металле<br>Пластика в металле<br>Технический рисунок<br>Производственная практика<br>Преддипломная практика | Пресс – 1 шт.<br>Станок токарный - 2 шт.<br>Вальцы - 1 шт.<br>Паяльник - 1 шт.<br>Точильный станок - 1 шт.<br>Фрейзерный станок -1 шт.<br>Волочильная доска - 1 шт.<br>Шлифмотор foredoom – 1 шт.<br>Бормашина foredoom - 1 шт. | |
| 13. | Учебная практика | Специализированные инструменты:<br>Графические и живописные материалы, планшет, этюдник и складной стул | Парки, скверы г. Махачкалы,<br>Внутренний двор ХГФ<br>367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43 |
| 14. | Помещение для самостоятельной работы | Читальный зал<br>Специализированная мебель:<br>Стол студенческий двухместный – 12 шт.<br>Стулья – 24 шт. | 367013, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 43, Библиотека художественно-графического факультета |
| 15. | Физическая культура и спорт<br>Элективные курсы по физической культуре | Дворец спорта ДГПУ<br>Зал гимнастики<br>Стадион легкой атлетики<br>Зал игровых видов спорта<br>Специальное лабораторное оборудование и иное оборудование:<br>спортивное оборудование и инвентарь по видам спорта (баскетбольный щиты с кольцами – 2 шт.,<br>волейбольные стойки – 2 шт.,<br>волейбольная сетка – 1 шт.,<br>мячи баскетбольные – 5 шт., | 367003, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 78, Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности |

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | мячи волейбольные – 5 шт.,<br>наборы для настольного тенниса – 2 шт.,<br>гимнастические маты – 4 шт., скакалки – 10 шт.),<br>спортивное оборудование и инвентарь универсального назначения для общефизической подготовки и различных видов спорта (турник с брусьями – 1 шт., лавки – 4 шт., стол теннисный – 1 шт.). | |

Декан ХГФ _____Омаров Х.Г.